

## La vie des clubs

# Des variétés à savoir bien distinguer chez le Strasser

texte Pierre Tabourin, photos Pierre Tabourin et Véronique Padovani



Pierre Tabourin,  
photo Véronique Padovani

### Les écaillés, les écaillés foncés, les manteaux pleins

Depuis quelques années, les Allemands, détenteurs du standard du Strasser, ont répertorié et homologué de nouvelles variétés en faisant la distinction entre les sujets écaillés et les sujets écaillés foncés. Lors de leurs championnats, il y a désormais plusieurs classes distinctes :

- bleu écaillé (blau gehämmert) / bleu écaillé foncé (blau dunkel gehämmert),
- rouge cendré écaillé (rotfahl gehämmert) / rouge cendré écaillé foncé (rotfahl dunkel gehämmert),
- jaune cendré écaillé (gelbfahl gehämmert) / jaune cendré écaillé foncé (gelbfahl dunkel gehämmert).

Probablement en raison du faible nombre de sujets concernés, il n'y avait pas les argentés écaillés (blaufahl gehämmert) et argentés écaillés foncés (blaufahl dunkel gehämmert) dans le catalogue de leur dernier championnat, mais les deux variétés existent aussi au standard allemand, dans sa version 2011.

En France, compte tenu de la faiblesse des effectifs dans les variétés écaillées, nous ne faisons pas encore la distinction. Cet état de fait a pour effet de pénaliser, voire même d'écarter certains pigeons pour cause d'écaillage trop foncé. Les juges français sont maintenant informés de cette évolution afin que les Strassers «écaillés foncés» soient jugés de la même manière qu'outre-Rhin.

Cette évolution a également été intégrée au nouveau standard français. Dans la rubrique «couleur, dessin et marque», on peut lire : «...**Chez les écaillés foncés, le bouclier doit être le plus régulièrement possible écaillé foncé avec ou sans dessin en forme d'ourlet...**...». S'il n'y a pas eu de problème d'interprétation du texte allemand au moment de la traduction, on peut en conclure que les sujets ayant un manteau uniformément coloré, sans écaillage (car sans ourlet au bout de la plume) et que l'on appelle «à manteau plein», seraient également valables.

Ce point montre très clairement que le dessin ne doit pas primer sur les aspects essentiels du Strasser qui sont la tenue, le corps et la tête. Il va de soi que la régularité de l'écaillage quand il est présent, même foncé, est un critère de sélection qu'il ne faut pas négliger.



Bleu écaillé



Bleu écaillé foncé



Jaune cendré écaillé

## La vie des clubs



*Bouclier jaune cendré écaillé foncé*



*Rouge cendré écaillé*



*Bouclier rouge cendré écaillé foncé*

### Les bleus et les bleu clair maillés et barrés blanc

A l'occasion du championnat de France à Limoges, nous avons eu la chance de découvrir, sans doute ensemble pour la 1ère fois, les 4 variétés rares que sont les bleus barrés blanc et maillés blanc et les bleu clair barrés blanc et maillés blanc. Peu de personnes s'en sont rendu compte car elles sont fréquemment confondues par les éleveurs, mais aussi parfois par les juges qui n'ont que peu d'occasions d'en croiser dans les expositions.

Il existe bien 2 couleurs distinctes : le pigeon est soit bleu, soit bleu clair, c'est à dire bleu ou bleu opale dominant. La différence est visible au niveau des rémiges qui sont bleu foncé à noires chez les bleus et bleu clair à grises chez les bleu clair. Cette différence est encore plus marquée au niveau de la barre caudale (barre au bout des rectrices) : elle est noire chez les bleus et blanc grisâtre chez les bleu clair.

Concernant le dessin, barré ou maillé blanc, il faut juste rappeler que l'ourlet (la bordure colorée) des barres alaires ou des mailles n'est pas reconnu dans les variétés bleu clair alors qu'il est demandé chez les bleus. Aujourd'hui, on a tendance à voir ce liseré se développer sur les bleu clair et il faudra être vigilant à l'avenir.

Pourquoi a-t-on tendance à confondre ces 2 couleurs ? Parce qu'il existe de nombreux sujets « intermédiaires » issus de croisements entre ces variétés, mais aussi avec des Strassers bleus sans barres, barrés noir ou écaillés. L'observation des rectrices doit nous aider à bien les distinguer :

- la barre caudale est noire : c'est un bleu
- la barre caudale est claire (gris clair à blanc) : c'est un bleu clair
- la barre caudale est grisâtre et gris foncé : c'est un bleu clair trop foncé (issu de croisements).



*Bleu barré blanc*



*Bleu maillé blanc*



*Bleu clair barré blanc*



*Bleu clair maillé blanc*



*Bleu clair barré blanc intermédiaire*

D'un point de vue génétique, on a à faire à deux choses très différentes :

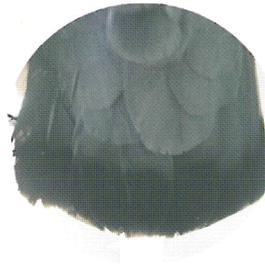
- Les bleus barrés ou maillés blanc doivent leur couleur au gène bronze Toy stencil que l'on trouve aussi chez le Lynx ou le Cauchois. En accouplant ces sujets avec des barrés noir, écaillés ou bleus sans barres, on obtient en première génération des sujets maillés ou barrés rouge ou rose (comme chez le Cauchois) mais ces variétés ne sont pas reconnues chez le Strasser.

- Les bleu clair barrés ou maillés blanc sont porteurs du **gène opale** qui éclaircit la couleur de base (un peu comme le gène de la dilution qui distingue les rouges des jaunes, ou les bleus des argentés). Ils ne possèdent qu'une dose de ce gène qui est dominant et non lié au sexe car s'ils en héritent deux doses de leurs parents, ils meurent dans l'œuf ou n'atteignent pas l'âge adulte. A l'état homozygote, opale dominant est donc un gène létal ou est associé à un facteur létal. Mais du fait de la dominance du gène, on obtient 50 % de bleus clairs quand on croise un bleu clair avec un bleu écaillé ou barré noir, sans barres), la même proportion qu'en accouplant deux bleus clairs entre eux, tout en évitant les morts dans l'œuf et au nid.

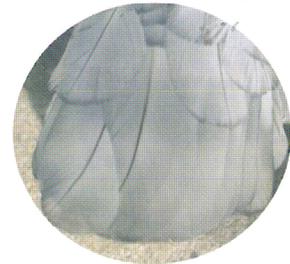
La dominance du gène opale fonctionne aussi quand on accouple un sujet bleu clair avec un sujet bleu barré ou maillé blanc, mais on obtient alors des jeunes qui sont aussi porteurs de Toy stencil. Ces sujets «intermédiaires» ont souvent conduit à la confusion entre les deux variétés.

Par ailleurs même avec le gène opale dominant seul, il ne suffit pas qu'il soit présent pour produire des sujets avec la barre caudale et les rémiges claires parfaites, telles qu'on les souhaite. Comme dans la plupart des variétés, il y faut aussi de la sélection.

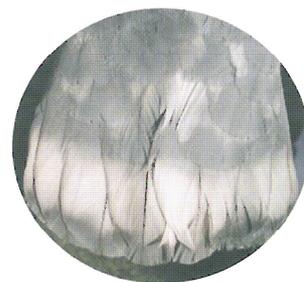
Les quelques photos jointes visent à montrer ce qui est souhaité.



*rectrices d'un bleu barré*



*rectrices d'un sujet intermédiaire, barre caudale non visible*



*rectrices d'un bleu clair barré ou maillé*

La compréhension des couleurs produites par certains couples n'est pas simple. Certains accouplements se révèlent une vraie loterie... C'est peut-être ce qui confère à l'élevage de ces variétés un charme supplémentaire !