

## Les bleus et les bleus clairs : 2 couleurs + 2 dessins = 4 variétés qu'il faut savoir distinguer

Date de parution : février 2013

Article validé par la Commission des standards et l'ANJP

A l'occasion du dernier championnat de France à Limoges (2012), nous avons eu la chance de découvrir, sans doute ensemble pour la 1<sup>ère</sup> fois, les 4 variétés rares que sont les bleus barrés blanc et maillés blanc et les bleus clairs barrés blanc et maillés blanc. Peu de personnes s'en sont rendues compte car elles sont fréquemment confondues entre elles par les éleveurs, mais aussi parfois par les juges qui n'ont que peu d'occasion d'en croiser dans les expositions.

Il existe bien 2 couleurs distinctes : le pigeon est soit bleu, soit bleu clair, c'est à dire bleu ou bleu opale dominant. La différence est visible au niveau des rémiges qui sont bleues foncées à noir chez les bleus et bleues claires à grises chez les bleus clairs. Cette différence est encore plus marquée au niveau de la barre caudale (barre au bout des plumes de la queue) : elle est noire chez les bleus et blanc-grisâtre chez les bleus clairs.

Concernant le dessin, barré ou maillé blanc, il faut juste rappeler que l'ourlet (la bordure colorée) des barres alaires ou des mailles n'est pas reconnu dans les variétés bleu clair alors qu'il est demandé chez les bleus. Aujourd'hui, on a tendance à voir ce liseré se développer sur les bleus clairs et il faudra être vigilant à l'avenir.

Pourquoi a t'on tendance à confondre ces 2 couleurs ? Car il existe de nombreux sujets « intermédiaires » issus des croisements entre ces variétés, mais aussi avec des strassers bleus sans barre, barrés noir ou écaillés. L'observation des caudales doit nous aider à bien les distinguer :

- la barre caudale est noire : c'est un bleu
- la barre caudale est claire (gris clair à blanc) : c'est un bleu clair
- la barre caudale est grisâtre et gris foncé : c'est un bleu clair trop foncé (issu de croisements).

D'un point de vue génétique, on a affaire à 2 choses très différentes :

- Les bleus barrés ou maillés blanc doivent leur couleur au **gène bronze** Toy stencil que l'on retrouve chez le Lynx ou le Cauchois. En accouplant ces sujets avec des barrés noirs, écaillés ou bleus sans barre, on obtient en première génération des sujets maillés ou barrés rouge ou rose (comme chez le Cauchois) mais ces variétés ne sont pas reconnues chez le Strasser.
- Les bleus clairs barrés ou maillés blanc sont porteurs du **gène opale** qui éclaircit la couleur de base (un peu comme le gène de la dilution qui distingue les rouges des jaunes, ou les bleus des argentés). Ils ne possèdent qu'une dose de ce gène qui est dominant et non lié au sexe car s'ils en héritent deux doses de leurs parents, ils meurent dans l'œuf ou n'atteignent pas l'âge adulte. A l'état homozygote (doublement porteur), opale dominant est donc un gène létal (mortal). Mais du fait de la dominance du gène, on obtient 50% de bleus clairs, quand on croise un bleu clair avec un bleu (écaillé, barré noir ou sans barre); c'est à dire la même proportion qu'en accouplant deux bleus clairs entre eux, mais en évitant les morts dans l'œuf et au nid.

La dominance du gène opale fonctionne aussi quand on accouple un sujet bleu clair avec un sujet bleu barré ou maillé blanc, mais on obtient alors des jeunes qui sont aussi porteurs de Toy Stencil. Ces sujets « intermédiaires » ont souvent conduit à la confusion entre les deux variétés.

Par ailleurs, même avec le gène opale dominant seul, il ne suffit pas qu'il soit présent pour produire des sujets avec la barre caudale et les rémiges claires parfaites, telles qu'on les souhaite. Il y a de nombreuses variantes possibles et les couleurs produites par certains couples n'est pas simple.

Bleu



Bleu clair



Barré  
blanc



Maillé  
blanc



Rémiges  
(vols)



Caudales

Exemple d'un sujet intermédiaire (issu de croisement) :



Cette femelle bleu clair barré blanc peut facilement être prise pour une bleu barrée blanc compte tenu de la couleur foncée de ses rémiges et caudales



L'observation des caudales permet de la classer sans hésiter du côté des bleus clairs. En effet, la barre n'est pas noire mais gris foncé : ce sujet pourra être recroisé avec un bleu clair pour améliorer la couleur.



Certains sujets n'expriment leur valeur génétique qu'au bout de quelques années. C'est le cas de ce sujet bleu maillé blanc qui avait toutes ses caudales barrées de noir pendant 3 ans et a fait apparaître des caudales barrées blanc après sa 4<sup>ème</sup> mue automnale. Il est troublant de voir que chaque caudale s'exprime différemment et qu'il n'y a pas d'homogénéité mais plutôt un phénomène de tout ou rien. D'autre part, ces plumes barrées de noir sont devenues subitement barrées de blanc sans aucune explication. Il s'agit d'une trace de croisements anciens entre ces 2 couleurs. Ce défaut doit être mentionné par le juge et le sujet ne peut dépasser le 92 pts

Les sujets bleus clairs ne sont jamais génétiquement purs dans leur couleur (sinon ils sont morts) et sont toujours porteurs d'une autre couleur dominée par le gène opale. Certains accouplements deviennent une vraie loterie.....c'est peut être ce qui fait le charme de l'élevage de ces variétés !