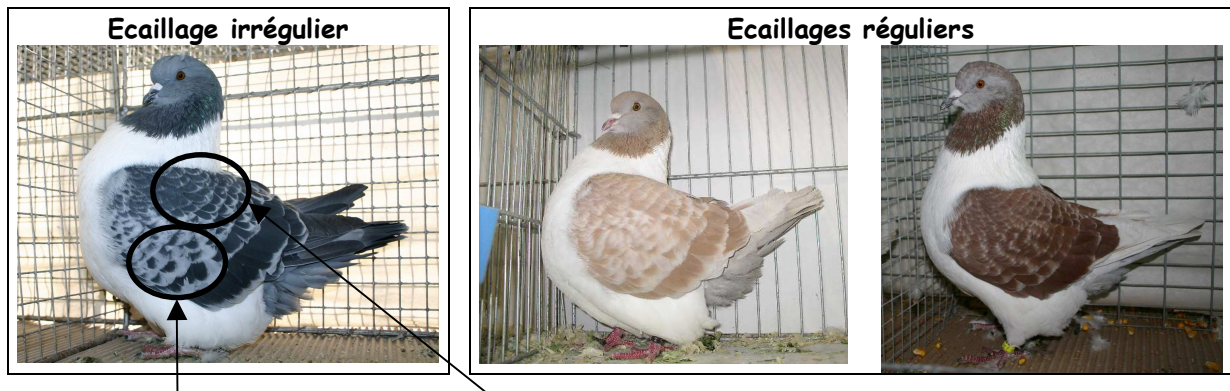


## Qu'est ce qu'un bon écaillage ?

On a souvent l'occasion de voir sur les cartes de jugement les annotations suivantes « meilleur écaillage », « écaillage plus régulier », « écaillage clairsemé ».....Les éleveurs ont parfois du mal à s'y retrouver et à voir ce que le juge a bien voulu dire. Pour définir un bon écaillage, il faut prendre en compte 2 éléments :

### 1 / - La régularité de l'écaillage.

Une écaille est un dessin sur la plume. Si les plumes n'ont pas le même dessin selon l'endroit où elles se trouvent sur le manteau, on a un écaillage irrégulier. Bien souvent, les épaules sont plus foncées que le centre du manteau.



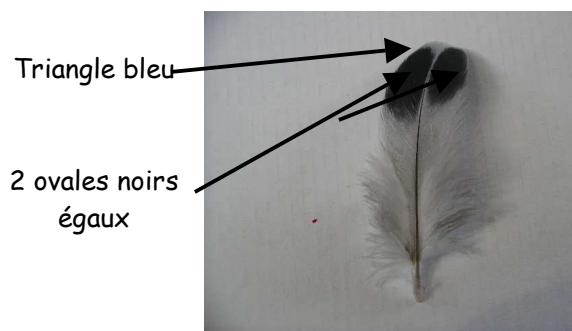
Zone d'écaillage claire

Zone d'écaillage foncé

Un écaillage correct peut être très foncé (T Pattern ) à condition qu'il soit régulier sur l'ensemble du manteau.

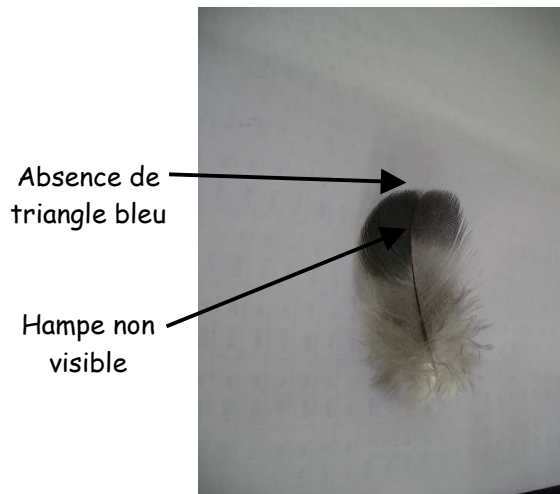
### 2 / - La nature de l'écaillage et le dessin des plumes.

- l'écaillage idéal : la plume comporte 2 ovales noirs de taille égale et se termine par un triangle bleu régulier et bien visible.



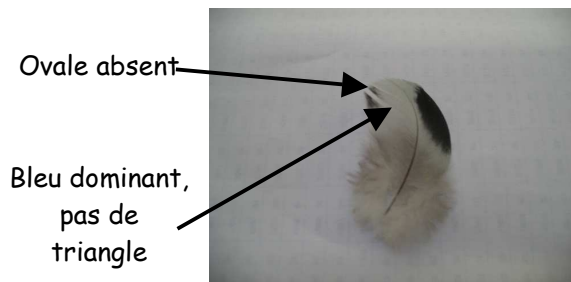
La partie bleue est visible sur chaque plume sans être envahissante

- écaillage foncé ou T Pattern : les 2 ovales se touchent et la hampe de la plume n'est plus visible. Le triangle bleu a disparu au sommet de la plume.



Au niveau des épaules, l'écaillage a disparu : les plumes sont presque totalement noires.  
sujet à ne pas accoupler avec un autre bleu écaillé

- écaillage trop clair : les ovales sont très réduits et irréguliers. Il n'y a plus de triangle bleu. La plume est trop bleue. On parle d'écaillage clairsemé.



Le bleu devient envahissant  
**SUJET DE TRAVAIL**



Foncé

Idéal

Clair

Un bel écaillage est l'aboutissement d'une recherche permanente de l'équilibre entre 2 couleurs.....