

Améliorer les bleus clairs avec les bleus

Pierre TABOURIN

La couleur bleue claire est provoquée par le **gène « Opale » qui a la particularité d'être dominant** sur la plupart des autres couleurs. Ainsi, dès qu'un sujet est porteur du gène opale dominant (Od), sa couleur de base s'en trouve très nettement éclaircie et les éléments du dessin (barres, écaillage, maillage) deviennent gris-blancs. Les barres alaires et caudales deviennent blanches et les vols sont grisâtres sans devenir blancs.

Chez le strasser, les seules variétés reconnues dans cette couleur sont le « bleu clair barré blanc » et le « bleu clair maillé blanc ». Sur cette dernière variété, le petit trait de maillage (appelé « ourlet » par les juges), habituellement noir chez les maillés blancs, devient gris chez les bleus clairs, et doit rester discret mais encore visible. Il serait donc tout à fait envisageable de voir arriver un jour la variété « bleu clair sans barre » = sujet bleu sans barre affecté du gène Opale dominant. Ce type de sujet serait alors d'un bleu très pâle, mais resterait identifiable grâce à sa barre caudale qui serait blanche au lieu d'être noire comme chez les bleus.

Chez les strassers de Moravie c'est plus complexe car, en République tchèque, seuls les bleus acier sont reconnus dans le standard. Aussi, les bleus clairs barrés blanc visibles à ce jour dans cette race sont en fait bien souvent des « bleus acier clair barrés blanc ». Ce sont des bleus acier porteurs du gène Opale dominant. La tonalité de leur bleu est bien plus soutenue que celle des strassers bleus clairs. En Allemagne, la couleur bleue étant reconnue chez le Moravie, nous sommes en droit d'attendre des sujets aux couleurs semblables aux strassers bleus clairs. On aurait donc, chez les strassers de Moravie, 2 tonalités de bleus clairs. Chez les strassers de Moravie, on peut également ajouter le gène de la dilution et on obtient ainsi un argenté clair (bleu clair porteur de la dilution). Là encore, **c'est la couleur de la barre caudale qui révélera si le sujet est porteur du gène Opale ou non.**

Dans la mesure où ce gène est dominant, **il suffit de croiser des bleus clairs avec des bleus pour obtenir des bleus clairs dès la 1ère génération !** Les animaux ainsi obtenus ne sont pas purs dans leur couleur mais ils expriment le bleu clair. Évidemment, **ce bleu clair peut avoir des tonalités variables en fonction de l'intensité de la couleur bleue masquée par le gène opale.**

L'autre particularité majeure du gène opale (Od), c'est qu'il devient léthal (= mortel) lorsqu'il est porté en double dose par un sujet. La mortalité de ce type de pigeon intervient au stade embryonnaire (= œuf noir) ou dans les jours qui suivent la naissance. Il est très rare que ces sujets atteignent l'âge de 1 mois. En conséquence, **il n'existe pas de sujets bleus clairs purs dans leur couleur ! Les bleus clairs sont donc tous porteurs de la couleur bleue** (ou bleu acier chez les Moravie). Par convention, le gène responsable de la couleur bleue barrée s'exprime par un « + ». Dans la mesure où chaque gène est porté par une paire de chromosomes, le sujet bleu barré est : + / +. Sur une autre paire de chromosomes, on va éventuellement retrouver le gène Opale dominant « Od ».

* soit le sujet est impur (on dit hétérozygote) et il n'aura Od que sur un seul chromosome de la paire : Od / Ø

* soit le sujet est pur (on dit homozygote) et il aura Od sur chaque chromosome de la paire : Od / Od. **Dans ce cas, il n'aura aucune chance de survie à cause du**

facteur léthal.

Les tableaux de croisements donnent les résultats suivants (le gène Opale n'étant pas porté par les chromosomes sexuels, la règle est la même quel que soit le sexe du parent qui est porteur) :

schéma 1 : bleu clair x bleu clair = 50 % de sujets bleus clairs + 25 % de sujets bleus + 25 % de mortalité certaine.

schéma 2 : bleu clair x bleu = 50 % de sujets bleus clairs + 50 % de sujets bleus.

Les sujets bleus issus d'un ou de 2 parents bleus clairs ne présentent aucun intérêt pour travailler la variété bleue claire. En effet, **ils ne sont pas porteurs du gène Opale.**

Autre enseignement, **il est risqué de croiser 2 bleus clairs ensemble car cet accouplement provoque 25 % de mortalité chez les jeunes.** Il est toutefois possible que la couleur des jeunes bleus clair soit meilleure.

En conséquence, on croisera préférentiellement les bleus clairs avec des bleus et pas forcément les bleus clairs entre eux. Pour améliorer les aspects liés à la forme, la tête et le type, on choisira des bleus barrés noir, bleus sans barre ou bleu écaillé.

Si on veut obtenir des bleus clairs barrés blanc, il faudra utiliser un bleu barré noir avec **des belles barres bien fines et régulières** car ce point est fortement héréditaire.

Si on croise un bleu clair barré blanc avec un bleu sans barre, on obtiendra très majoritairement des bleus clairs barrés blanc et des bleus barrés noirs car le dessin « barré » est dominant sur le dessin « sans barre ».

Si on veut des bleus clairs maillés blanc, il faudra plutôt utiliser des bleus écaillés. Il faudra toutefois être vigilant sur la qualité du dessin.

Pour améliorer le dessin et la pureté du blanc, il existe une autre voie : **croiser les bleus clair avec des bleus maillés blanc ou des bleus barrés blanc !** Là aussi, ce croisement évitera d'avoir des sujets porteurs de l'Opale en double dose (et donc sans aucune chance de survie), mais surtout, **il permettra d'obtenir des bleus clair avec une couleur bien plus pure.** Nous avons pu avoir cette confirmation en 2019 à Soumoulou, lorsque Marcel CHASSEL a décroché le titre de champion de France avec un très joli sujet bleu clair maillé blanc issu du croisement bleu clair barré blanc x bleu maillé blanc. Le frère de ce pigeon avait aussi une qualité de couleur remarquable.

Jusqu'à présent les bleus maillés blanc et les bleus barrés blanc n'avaient pas des types et têtes suffisamment bons pour être utilisés pour ce croisement. Mais désormais ces 2 variétés ont fait des beaux progrès et pourraient donc avantageusement remplacer les bleus barrés noirs et écaillés pour travailler la variété bleue claire.

Le gène Opale dominant peut donc être combiné avec plusieurs dessins (sans barre, barré, écaillé, maillé), mais **il peut aussi être combiné avec chacune des 3 couleurs de base chez le pigeon : bleu, rouge cendré ou brun.** Récemment, chez le Modène, mais aussi chez le strasser de Moravie, nous avons pu voir des sujets rouges cendrés barrés blanc dont la barre caudale et les vols étaient très clairs, à la limite du blanc. Ces variétés,, génétiquement identifiables, ne sont pas reconnues chez le strasser.

Schéma n°1

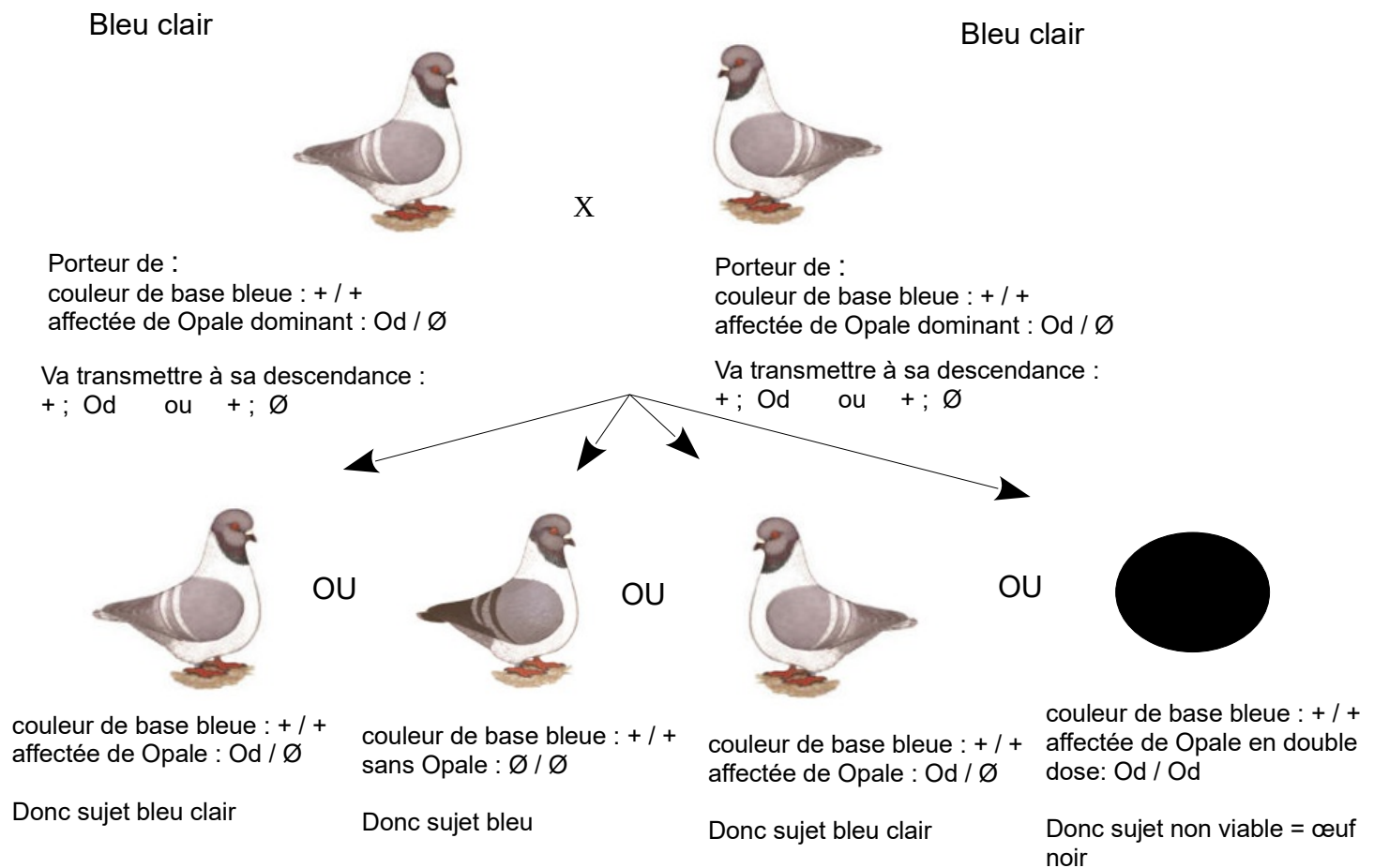
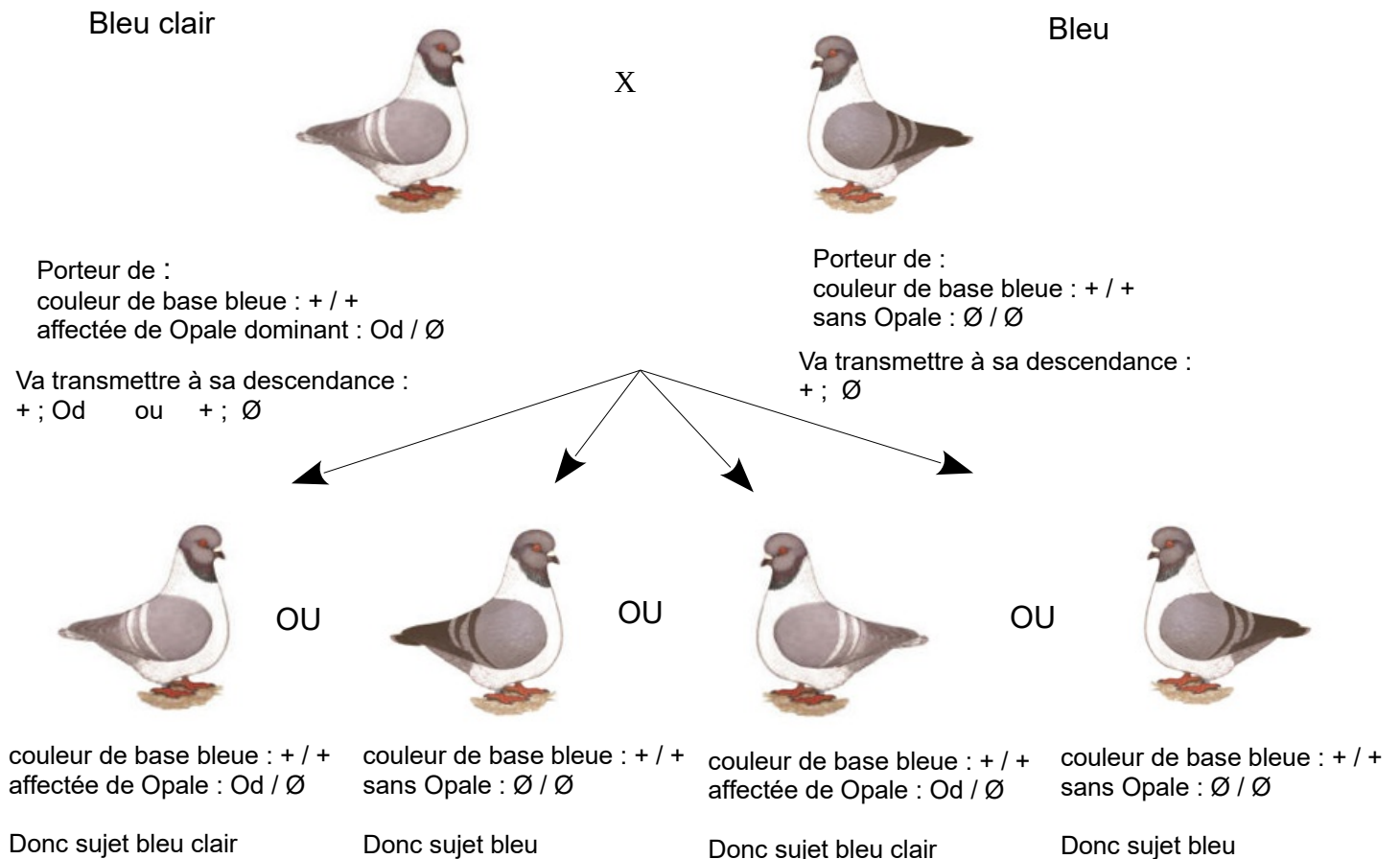


Schéma n°2





Ci contre à gauche : mâle adulte à Guy HERMET. La barre caudale décolorée confirme qu'il s'agit bien d'un bleu clair. Elle pourrait cependant être encore plus claire. Ce sujet est porteur de bleu.

Ci contre à droite : femelle jeune à Marcel CHASSEL. Même tonalité de couleur. Cette femelle est porteuse de bleu



À droite : mâle adulte à Jean-Philippe LEPOMBY

À gauche : mâle adulte à Guy HERMET

Dans les 2 cas le gène Opale est présent car la barre caudale est décolorée, mais la décoloration n'est pas assez prononcée à cause du gène bleu qui est présent mais non exprimé



Ci contre à gauche : le mâle jeune bleu clair maillé blanc de Marcel CHASSEL, champion de France à Soumoulou en 2019. Issu d'un croisement entre bleu clair et bleu maillé blanc.

La couleur du blanc est bien plus pure et la barre caudale est bien blanche.

Ci contre à gauche : mâle jeune bleu clair barré blanc de François DESPHELIPPON. La couleur est également très pure et la barre caudale bien blanche. Il est très probable que ce sujet soit porteur de bleu barré blanc et non de bleu barré noir



1,0 Strasser, hellblau mit weißen Binden, v LVE (Dietmar Roos, Echzell)

photo : J. KIENER

Ci dessus le champion d'Allemagne 2019 à Dietmar ROOS. Là aussi la barre caudale est très pure



À gauche : la barre caudale est à peine décolorée. On devine que le sujet est porteur du gène Opale, mais ce n'est pas assez net. Le juge doit au moins mentionner un souhait sur la carte de jugement

À droite : une barre caudale acceptable. C'est le minimum de décoloration qu'il faudrait pour cette variété dont la richesse dépend de la tonalité.



À gauche : un strasser de Moravie d'origine allemande allemand bleu clair maillé blanc

À droite : un strasser de Moravie d'origine tchèque bleu clair barré blanc. La tonalité est beaucoup plus foncée car le gène Opale s'applique sur un bleu acier



À gauche : un strasser de Moravie argenté clair maillé blanc à Gustav RUF. Le sujet est porteur de la dilution (bec corné), mais aussi de l'Opale dominant (barre caudale décolorée)

À droite : un strasser argenté clair maillé blanc à Pascal PLANAT. Là aussi, le sujet est porteur de la dilution sur un fond bleu clair : barre caudale décolorée



photo : Domenik BUSCHHORN



À gauche : un strasser de Moravie absolument rarissime, obtenu par notre confrère allemand Domenik BUSCHHORN. Sur la photo il est âgé de 3 semaines et est mort dans les jours qui ont suivi en raison du caractère létal de l'Opale pur (homozygote). Ce sujet était doublement porteur de l'opale. La plupart meurent au stade embryonnaire

