

# L'historique du strasser de Moravie

Par Jerry SINDELAR (Canada) traduit librement par : Jean-Louis FRINDEL

Date de parution : mars 2018

**Jerry SINDELAR a jugé cette race lors de l'exposition Européenne de Metz 2015. Il est d'origine tchèque et connaît cette race depuis son enfance. Merci à lui d'avoir rédigé cet article spécialement pour notre usage. Je le scinderai en deux parties dont voici la première traitant de**

## L'historique de la race :

Une des races les plus riches en couleurs parmi les pigeons de forme est le Strasser de Moravie. C'est une des races tchèques les plus anciennes, créées en Moravie durant le 19<sup>ème</sup> siècle, mais dont l'origine n'est pas bien connue. Nous ne pouvons que présumer ce qui suit, à partir des événements décrits dans la littérature datant de 150 ans en arrière. Celle-ci comprend des textes descriptifs de races, de génétique, et des représentations de pigeons dans les limites territoriales de cette époque. Une hypothèse fortement répandue est l'usage prédominant de races de marques gazzi durant toute cette période, dont notamment le Triganino modenese gazzi, déjà bien établi en nombre et qualité.

Ceux-ci furent croisés avec des souches locales afin d'obtenir des races plus grandes que le Triganino, mais avec ses marques et couleurs typiques qui étaient très prisées par les éleveurs locaux. D'autres races ont été utilisées au vu de leur dessin et couleurs intéressantes comme le « liséré » ou plutôt comme le « pigeon turc », commun à cette époque porteur du gène « pencilled - pc ».

La première mention du terme « strasser » date de 1840 dans une publication locale. On trouvait également des sujets barrés blanc. Ceci renforce l'idée de l'influence de Triganini de pure souche depuis des générations antérieures. L'usage de cette race italienne comme très bon volier dans un sport spécifique à Modena correspondait bien au type de pigeon recherché, capable de chercher sa nourriture et échapper aux prédateurs.

Un peu plus tard, en 1875, des sujets nommés « strassers » furent exportés en Allemagne. Puis dans ce pays voisin et aussi bien chez lui, apparurent vers 1910 des écrits relatant l'introduction prédominante de Florentins et de Poules Hongrois pour tenter d'augmenter rapidement la masse corporelle.

Mais ces croisements n'ont pas toujours conduit aux attentes des éleveurs. Parfois ce fut le type qui fut perdu, puis le caractère éveillé, l'aptitude au vol ou les marques et les couleurs. Des échanges de ces pigeons « atypiques » ont certainement été utiles au développement du « Modena ( anglais ) » d'une part, et du « Modène allemand » par ailleurs.

A la fin de la première guerre mondiale, la première description officielle fut publiée dans la Tchécoslovaquie nouvellement établie et un club fut mis sur pieds. Mais déjà à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle il y eut un engouement considérable avec des imports conséquents en Allemagne, dû à la fertilité, le tempérament vivace et agréable, combinés aux couleurs intenses et riches en lustre.

Puis on assistera dans ce pays à une relativement lente évolution différente et son apparence se mit à changer. On se mit à préférer la taille, la masse, les formes, avant le tempérament et la couleur. Alors que la sélection en Moravie et en Bohême s'est historiquement concentrée sur les couleurs et ses lustres, à l'instar des autres races de ces régions. Et cette tendance se retrouvait comme une généralité sur bien d'autres races étrangères élevées dans ces contrées.

Le standard de cette race et ses couleurs si spécifiques est bien établi et publié avec des détails précis dans les recueils officiels de la plupart des pays, mais surtout en République Tchèque, France, Allemagne.

**Aujourd'hui ces deux races ( le strasser et le strasser de Moravie) empruntent des chemins différents et nets sur bien des points, et n'ont de commun que leurs marques et bien sûr leur nom.**

Les strassers ont essaimé partout dans le monde. On rencontre des préférences pour l'un et pour l'autre, parfois pour les deux, quelquefois même réunis en un type intermédiaire vivant dans des élevages de production ou alors dans des fermes.

Mais le Strasser de Moravie a gardé les traits du but de son existence. A travers bien des périodes sous influences différentes, causées par des changements dans les habitudes de vie des gens, tout comme par l'évolution agricole.

Du pigeon au vol léger et agile, se nourrissant du grain trouvé dans les champs du printemps jusqu'en automne, on a passé de la taille plutôt petite et ordinaire vers un pigeon plus large et compact et plus pour le « show » !

Durant sa longue période de développement, ses éleveurs ont toujours porté une attention particulière à ses couleurs et leurs propres lustres, sélectionnés selon leurs désirs, pas forcément aisés à satisfaire !

L'art populaire de son pays d'origine, ses costumes hauts en couleurs et son art de vivre se reflètent dans ce pigeon. L'association de la beauté et d'une discrète mais certaine puissance le font apprécier bien au-delà des frontières tchèques, de la Bohême et de la Moravie.

